STERO Musik 31. Jahrgang Steround Musik 31. Jahrgang Stero Distriction of the Steround Musik 31. Jahrgang Stero Distriction of the Stero Districti

Der beste Ton, das beste Bild Messereport: Alle Highlights

Messereport: Alle Highlights der High End 2008

HIGH END* 2008
DER BESTE TON - DAS BESTE BILD



6/08 DEUTSCHLAND € 5,30

Österreich € 6,10 — Schweiz sfr 11,20 — BeNeLux € 6,30 — Italien € 7,00 — Finnland € 7,80 — Spanien € 7,00 — Slowenien € 7,20 — Dänemark dkr 60,00 — Schweden skr 71,00

HD-Tonqualität günstig wie nie



Yamaha RX V 663 mit Blu-ray-Decoder für nur 550 Euro

Ratgeber:

Der perfekte Wohnhörraum



Neue Raumakustik-Serie, Teil 1: Unsichtbare Absorber

Röhren-Coup von Unison



Traumklang durch neue Schaltungstechnik: P 40

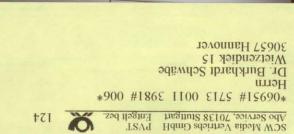
Geniale neue Kombinationen

Verstärker/Player-Sets 950 bis 3000 Euro

Cambridge, NAD und Rega

Alle wichtigen Boxen um 2000 Euro

Audio Physic, Canton, Elac, Focal, Jamo, KEF, Klipsch, Quadral, T+A, Triangle





Natürlicher als jede andere Box

Exklusivtest der neuen Magico V 3



Denons neuer Multikanal-Gigant

4111

Stürzt der AVC A 1 HD die Yamaha-Referenz?



Die Weltneuheit: Audio Research, jetzt bei Audio Reference, zeigte den ersten



Jahren den "Best Sound Of The Show"



stand bei Acoustic Plan in



Äußerst gut aussehend: AR-Chef Mansour Mamaghani und die kleinen Sonus

Die Messe in Zahlen

5

Es war die fünfte High End im Münchener MOC; es gab 5 Prozent mehr Aussteller als 2007.

50

Beeindruckend ist der Zuwachs an ausländischen Fachbesuchern: Er lag 50 Prozent über Vorjahr.

Quadratmeter mehr Ausstellerfläche als 2007.

14000

Die Messe zählte mit 14000 über 1000 Besucher mehr als letztes Jahr.

Elektrostat CLX von Martion Logan: große Klangbilder quasi aus dem Nichts - das hat was. Oder das weiterentwickelte OSS-System von ADAM Audio, das noch einmal viel feiner klang als

Kette bei AMI, wo ein Hush-Player mit Kron-Röhren und einem großen Dipol-Lautsprecher spielte.

Unmöglich, alle guten Vorführungen zu nennen. Vieles klang wirklich gut und war eine

echte Werbung für unsere Sache. Die Diskussion um den "Best Sound Of The Show" wurde dieses Jahr bei stereoplay deshalb besonders kontrovers diskutiert. Einigen konnten wir uns aber doch: auf die Cabasse-Demo mit den Superboxen La Sphère, die schon vor zwei Jahren begeisterte mehr auf den Punkt spielte.

Mal sehen, ob die Franzosen auch nächstes Jahr wieder vorn



nach dem Namen wird noch gesucht.



Stolz wie Oskar: Dr. Burkhardt Schwäbe mit seiner neuen OTL-Endstufe frei nach Futtermann, Preis: 10000 Euro.



Rohstoffe: Karl Wirth mit



Der Meister: Günther Nubert führte seine Boxen persönlich vor - einer der



Und noch so eine süße Komplettanlage, die alles kann: Auro Note mit 24-Bit-96kHz-Player für 2900 Euro (bei Sieveking.)

