

Produktinformation



Twin Type Professional - OTL Kopfhörerverstärker mit symmetrischen und unsymmetrischen Anschlüssen für professionelle Anwender

Der EternalArts TTP verfügt über 2 umschaltbare Eingänge für symmetrische und unsymmetrische Quellen sowie 2 parallel nutzbare Anschlüsse für Kopfhörer mit symmetrischer und unsymmetrischer Beschaltung.

- Kompakter Röhrenverstärkerbaustein für höchstwertige Kopfhörer im pulverbeschichteten Stahlblechgehäuse mit gelochter Alu-Haube, hochglänzend schwarzer Acryl-Front, vernickeltem Vollmetall- Lautstärkeknopf und rutschfesten Sorbothan-Füßen
- Entwickelt mit und optimiert auf die besten hochohmigen High-End-Kopfhörer (z.B. den Sennheiser HD 800 und den Beyerdynamic T 1)
- Symmetrische Eingänge mit selektierten EternalArts Eingangsträgern 2:1 für hohe Studiopegel und extreme Übersteuerungsfestigkeit
- Optimierbar auf den Betrieb mit zwei Kopfhörern und niederohmige Kopfhörer >30 Ohm
- Kanalgetrenntes Schaltungsdesign mit insgesamt 4 Röhren: 2 selektierte EternalArts Trioden-Pentoden, 2 Stabilisatorröhren für verstärkungsunabhängige stabile Anodenspannungen der Verstärkerrohren
- Platinengestützter Aufbau mit vergoldeten, 70µ beidseitig kaschiereten Leiterbahnen
- Vergossener Transtec Vielspannungstransformator in Ringkern-Technik mit Schutzwicklung zwischen primären und sekundären Wicklungspaketen
- Hochwertige selektierte Bauelemente, klassisches blaues ALPS-Poti, vergoldete Kopfhörerbuchsen, vergoldete Neutrik Cinch- und XLR-Buchsen
- Vielfach abgesicherte, absolut stabile Schaltung für höchste Sicherheit und sehr hohe Röhrenlebensdauer
- Große Übertragungsbandbreite und extrem schnelle Impulsfolge
- Made in Germany

Schaltungsbeschreibung

Über das Potentiometer gelangt das Signal auf das Gitter der Triode in der Triode-Pentode. An ihrer Kathode befindet sich ein RC-Glied mit einstellbarem R, um die Verstärkung der Triode regeln zu können. Die Anode steuert sodann über ein RC-Glied das Steuergitter der Pentode. Durch deren Kathodenfolgerschaltung wird ein niedriger Innenwiderstand erreicht. An der Kathode wird das Signal ausgekoppelt, wobei durch einen Kondensator Gleichstromanteile beseitigt werden.

Die Ausgänge sind über schnelle Feinsicherungen abgesichert, zwei Z-Dioden dienen als Überspannungsschutz für den Kopfhörer. Als Besonderheit befindet sich eine Stabilisatorröhre in der Schaltung, die die Anodenspannungen der Triode-Pentode unabhängig von ihrer Aussteuerung konstant hält. Letztere ist gleichspannungsgeheizt über RC-Glied und doppelte Pufferung. Auch ihr Schirmgitter wird über eine RC-Siebung versorgt. Ziel war absolute Brummfreiheit des Kopfhörerverstärkers. Für die Bestückung wird auf neue, RoHS-zertifizierte Röhren aus altem Lagerbestand zurückgegriffen, die für den professionellen Einsatz streng selektiert und als EternalArts-Röhren gekennzeichnet werden.

Ausstattung

- Kombinierte Netz-Kippschalter-Armatur, 2-polig
- LED zur Betriebsanzeige
- Symmetrische Signal-Eingänge über hochwertige EternalArts Übertrager 2:1 sowie über gasgeschütztes Relais umschaltbare un-symmetrische Eingänge
- Anschlüsse für symmetrisch beschaltete Kopfhörer (Neutrik XLR 4, vergoldete Kontaktpins) und parallel für Stereo-Klinke (1µ vergoldete Stereo-Klinkenbuchse)

Röhrenbestückung

Eingangs-/Treiber-/Endstufe:	14GW8 / PCL86 je Kanal
Netzteil:	Haltron 6074 / 0B2-WA je Kanal

Allgemeine Daten

Abmessungen:	13,5 (B) x 11 (H) x 33,5 cm (T)
Gewicht:	2,9 kg netto
Temperaturbereich:	10 bis 35° C
Luftfeuchtigkeitsbereich:	20 – 80%
Material:	Schwarz hochglänzend gepulvertes Stahlblech-Chassis mit Alu-Haube; schwarz hochglänzende Acryl-Front, vernickelter Vollmetall Drehknopf

- 4 -

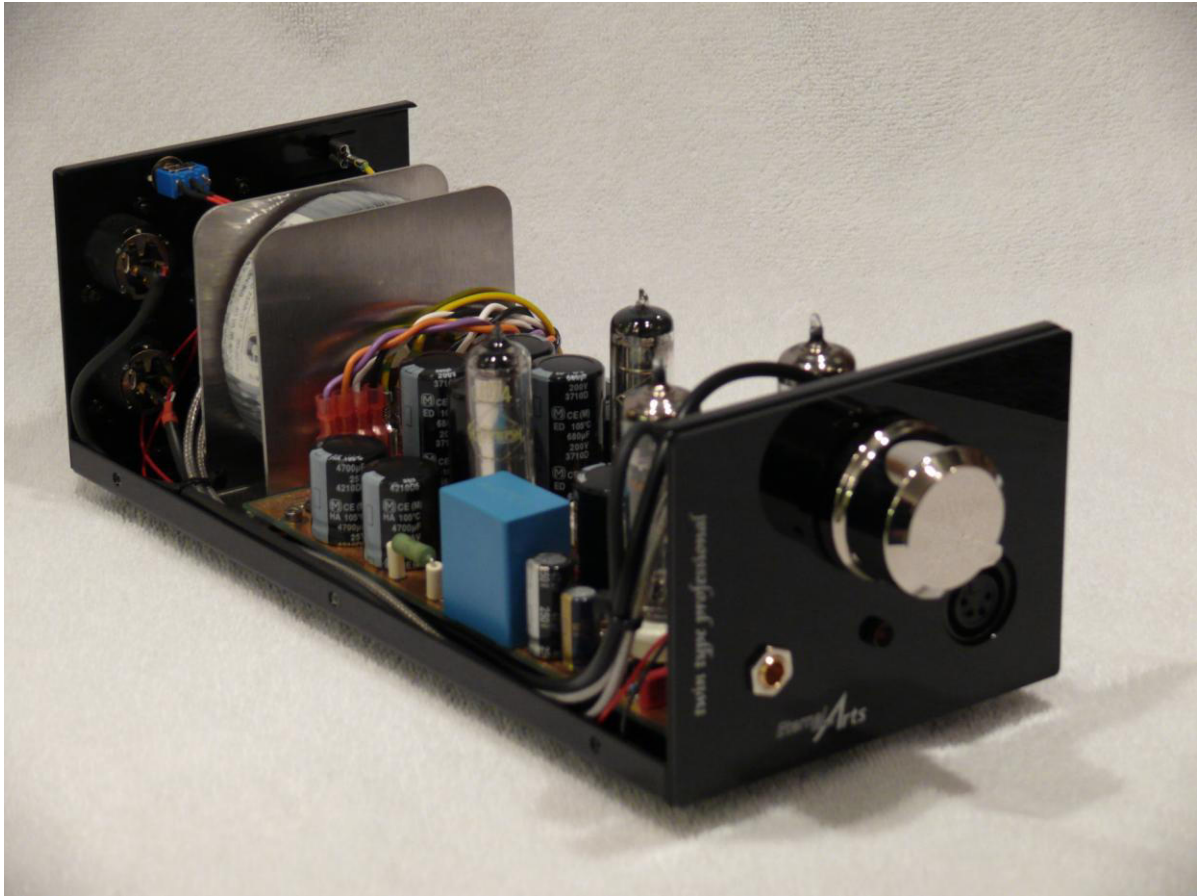
Zubehör:	Foliengeschirmtes High-End- Netzkabel
Netzspannung:	115 / 230 V ~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	30 VA

Technische Daten

Eingangswiderstand:	4 KOhm
Lastwiderstand:	300 Ohm / > 30 Ohm
Frequenzgang (- 2,5 dB):	10 – 150.000 Hz
Störabstand (bezogen auf 1V):	> 80 dB
Klirrfaktor	
(1KHz, 400 mVs, 300 Ohm):	≤ 0,35%
Leerlauffest:	Vollständig
Kurzschlussfest:	Kurzzeitig

<u>Garantie:</u>	3 Jahre (Röhren eingeschränkt)
------------------	--------------------------------





Hersteller:

Eternal **Arts**
by Dr. Burkhardt Schwäbe

Audiophile Gateway Germany
Home of EternalArts
Dr. Burkhardt Schwäbe
Wietzendiek 15
30657 Hannover-Isernhagen
Germany
Telephone +49 – 511 – 374 64 22
Telefax +49 – 511 – 374 64 23
www.eternalarts.de
gateway@audioclassica.de
WEEE-Reg.- no. DE21172767

Stand: Februar 2015. Änderungen vorbehalten!

Universal soldier.....

EternalArts bringt mit dem Twin Type Professional den anspruchsvollsten Kopfhörerverstärker gleichermaßen für Profis und Audiophile auf den Markt

Egal, aus welchem berufenen Munde auch immer - der vor fünf Jahren vorgestellte EternalArts OTL Kopfhörerverstärker KHV erlangte den Ruf als bestklingender Kopfhörerverstärker und gehört seitdem in die absolute Spitzenklasse. Sein professioneller Bruder für die Musikproduktion folgte ein halbes Jahr später und begeisterte dort mit seiner Heavy-duty-Konstruktion und seinen hochwertigen Materialdetails.

Als Nachfolger stellt EternalArts nun den Twin Type Professional vor, der für jede Signalquelle, symmetrisch und unsymmetrisch, sowie jede Kopfhörerbeschaltung - Stereo-Klinke und symmetrische 4-Pol-XLR - den perfekten Anschluss bietet.

Es finden sich beim TTP die gleiche Gehäusekonstruktion, ein pulverbeschichtetes Stahlblechgehäuse mit gelochter Alu-Haube, schwarz glänzender Acryl-Front, aus dem Vollen gedrehter vernickelter Lautstärkeknopf und rutschfeste Sorbothan-Füße.

Der Twin Type Professional baut auf der dritten Platinenversion auf, die dem KHV zu seinem Ruf verhalf, ist bei optimiertem Schaltungslayout ebenfalls als OTL konzipiert und für den Anschluss zweier hochohmiger Kopfhörer entwickelt.

Die Besonderheiten finden sich allerdings schon bei den Eingängen, denn der TTP nimmt nicht nur symmetrische Studio-Hochpegel entgegen und verstärkt sie dank der eigens für EternalArts gewickelten Übertrager mit überragender Übersteuerungsfestigkeit, sondern auch unsymmetrische HiFi-Pegel über Cinch-Anschlüsse. Ein gasgeschütztes Relais mit vergoldeten Kontakten steuert die Umschaltung der beiden Eingänge.

Die angeschlossenen Kopfhörer können sowohl über die unsymmetrische Stereoklinke als auch über die symmetrische XLR4- Beschaltung verfügen.

Bestückt ist die EternalArts Verstärkerplatine mit den zwei Hochleistungsröhren PCL86 in selektierter, RoHS-zertifizierter Qualität und zwei Glimmstabilisatoren vom Typ Haltron 6074, die auf perfekte Weise die Anodenspannungen der nachgeschalteten Triode-Pentode unabhängig ihrer Aussteuerung stabilisieren, eine geniale Konstruktionsidee der 1940er Jahre für die Spannungsversorgung der berühmten Kondensatormikrofone von Neumann.

Erfreulich ist zudem, dass der Twin Type Professional unverändert zum Preis von EUR 2.698,00 angeboten werden kann.

Hersteller und Kontaktadresse:

Audiophile Gateway Germany
Home of EternalArts
Dr. Burkhardt Schwäbe
Wietzendiek 1 +15
30657 Hannover-Isernhagen
Tel. +49 – (0)511 / 374 64 22
Fax +49 – (0)511 / 374 64 23
www.audioclassica.de
WEEE-Reg.-Nr. DE21172767