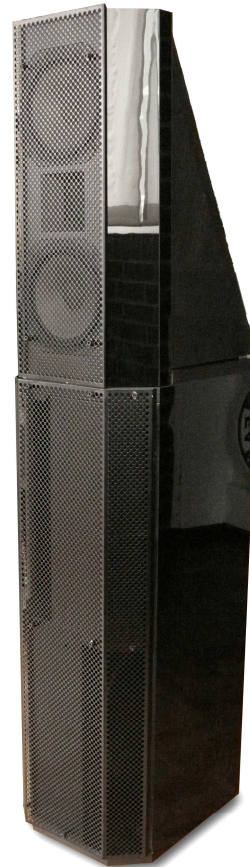


Produktinformation



Der EternalArts Dipol

Der EternalArts Lautsprecher ist ein kompakter 3-Wege-Säulenmonitor nach dem akustischen Prinzip der offenen Schallwand. Er folgt der Erkenntnis, dass das beste Lautsprechergehäuse kein Lautsprechergehäuse ist und somit keinerlei Einfluss auf den Klang nehmen kann. Die in Zusammenarbeit mit ECOUTON-Audiolabor entstandene Konstruktion ist darüber hinaus die derzeitige einzige Lautsprecher-Neuentwicklung am internationalen Markt mit hochohmiger Impedanz.

Der EternalArts Dipol harmoniert damit in besonderem Maße mit den EternalArts OTL-Röhrenverstärkern und anderen hochwertigen Röhrendstufen des Weltmarkts.

- 3-Wege-Vollbereichsdipol
- Impedanz 16 Ohm (optional 4 Ohm)
- Frequenzbereich 25 – 24.000 Hz (- 3 dB; je nach Raum und Aufstellung)
- Kennschalldruck 86 dB / 1 Watt / 1 Meter
- Nennbelastbarkeit 150 Watt
- Übergangsfrequenzen 180 Hz (- 6 dB), 1.500 Hz
- 2 Tieftonsysteme mit 30 Zentimeter Durchmesser (ECOUTON-Sonderanfertigung)
- 2 Konus-Mitteltonsysteme 16 Zentimeter mit Kevlar-Membranen (ECOUTON-Sonderanfertigung)
- 1 Hochtonsystem Air-Motion-Transformer Mundorf AMT mit Hornmund
- Mundorf Frequenzweiche mit Supreme Silber-Gold-Bauteilen
- WBT-Anschluss terminals, Bi-wiring-Möglichkeit
- Hochglänzend schwarzer Korpus aus Acrylat-beschichtetem MDF, anthrazitfarben pulverlackiertes Schutzgitter mit vernachlässigbar kleinem Diffusoreffekt, Rückseitenverkleidung aus Akustik-Textil bzw. -schaum
- Abmessungen: 125,5 x 37 x 26 Zentimeter
- Gewicht 34 kg
- 6 Jahre Garantie
- Made in Germany

Konzept

Der EternalArts Lautsprecher ist ein Vollbereichsdipol, der aus zwei Elementen besteht, die voneinander getrennt werden können. Der Tiefton-Korpus beherbergt zwei Bass-Chassis mit je 30 Zentimetern Durchmesser. Sie sind in zwei Kammern senkrecht zur Lautsprecherfront untergebracht. Die Rückseite der Tieftöner regt über die nach hinten geöffnete Kammerhälfte das rückwärtige Raumvolumen an, ihre Vorderseite über die vorn offenen Kammerhälften den Raum vor dem Lautsprecher. Die Dipolachsen der Tieftoneinheit und des Mittel-Hochton-Elements sind somit gleich. Das Oberteil integriert in der eleganten d'Appolito-Anordnung zeitrichtig zwei hochwertige Konus-

Mitteltöner mit Kevlar-Membranen und den derzeit besten Air-Motion-Transformer - ein Hochton-Schnellewandler nach dem Prinzip des Dr. Oskar Heil - aus dem Hause Mundorf.

Diese Konfiguration eines Dipols verschafft dem EternalArts Dipol seine edle Anmutung und macht ihn zum wohl kompaktesten Großlautsprecher der Welt.

Klangbeschreibung

Der EternalArts Dipol bringt jede Musikart vom tiefsten Bass bis zu den höchsten Höhen so natürlich und mühelos zu Gehör, als ob es gar keinen Lautsprecher gäbe, die Musik also mit all ihren klanglichen Feinheiten und dynamischen Feinheiten unmittelbar dargeboten würde. Der Lautsprecher entwickelt keinerlei Eigenklang, die Musik selbst entfaltet sich in ihrer dreidimensionalen Schönheit und Pracht bei souveräner Dynamik, für die es nahezu keine Grenzen gibt. Die gewaltigen Tiefton-Lautsprecher prägen den Grundtonbereich mit packender Präzision. Die zwei Mitteltöner verbinden bemerkenswerte Lebendigkeit mit geringstmöglichen Verzerrungen. Sie nehmen den Air-Motion-Transformer in ihre Mitte, der für seine feine, präzise und niemals nervende Auflösung der Höhen berühmt wurde.

